



WYKAZ PRAC MAGISTERSKICH Z LAT 1950-2010

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Liczba tomów /
1.	2	Voise Irena	Gdańska Złota Brama w miedziorytach Jeremiasza Falcka.	1950 (1T)
2.	243	Szydłowska Wanda /J. Puciata - Pawłowska/ /G. Chmarzyński/	Pomnik Grobowy Batorów w Barczewie na Warmii.	(1T)
3.	3	Krajewski Klemens	Projekt konserwacji i restauracji gospody „Pod Modrym Fartuszkim” w Toruniu.	(1T)
4.		Borucka Aurelia	Lech Wyczółkowski w zbiorach Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.	1952 (1T)
5.	5	Felchnerowski Klemens	Były pałac biskupa Dąbskiego w Toruniu (Inwentaryzacja problemowa i rekonstrukcja fasady frontowej)	1952 (1T)
6.	9	Frycz Jerzy	Katalog zabytków sztuki powiatu aleksandrowskiego.	1952 (1T)
7.	7	Dąbrowski Marian	Kamienica „Pod Gwiazdą” (zagadnienia inwentaryzacji i rekonstrukcji)	(1T)
8.	245	Sikora Józef Zdzisław	Renesansowy Rarysz w Chełmnie 1567 - 1597.	1952 (1T)
9.	10	Kozanecki Jan	Problem adaptacji Pałacu w Kikole.	1953 (1T)
10	13	Schulz Ireneusz	Zamek w Golubiu. Dokumentacja konserwatorska oraz zagadnienia konserwatorskie związane z zabezpieczeniem obiektu. (inwentaryzacja Zamku w Golubiu wyk. 1952-3)	1954 (3T) D – opis *
11.	14	Rzeczowska Maria	Zamek Dybowski w Toruniu. (Projekt zabezpieczenia i włączenia obiektu w plan urbanistyczny miasta)	1954 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / ilość tomów /
12.	12	Nieławicka-Rewska Anna	Spółeczne zadania konserwatorstwa i muzealnictwa w Polsce Ludowej.	1954 (1T)
13.	241	Leśniewska Antonina / J. Remer /	Zagadnienia opisu inwentaryzacyjno – konserwatorskiego w latach 1850 – 1950.	1954/55 (1T) D - opis
14.	16	Burchaciński Aleksander	Zasadnicze postulaty ekspozycji muzealnej w świetle realizmu socjalistycznego.	1955 (1T) D - opis
15.	20	Titz Wiesława	Architektura zabytkowa w twórczości Jana Matejki.	1955 (1T)
16.	25	Pyzalska Petronela	Zagadnienia budowy zabytkowych na potrzeby muzealne.	1955 (2T)
17.	22	Wąsowicz Janusz	Gotyckie kamienice Starego Miasta w Toruniu oraz ich problem konserwatorski.	1955/56 (2T)
18.	23	Kalinowska Teresa	Historyczny rozwój rysunku inwentaryzacyjno – pomiarowego zabytków architektury w Polsce (1855-1955).	1956 (1T)
19.	27	Brzeziński Leonard	Konserwatorsko - fotograficzna dokumentacja zabytków architektury.	1957 (1T)
20.	28	Kryda Janina	Inwentaryzacja Stanisława Tomkowicza w zakresie budownictwa drewnianego.	1957 (1T)
21.	30	Rejmanowski Maciej	Wkład Edwarda hr. Raczyńskiego i Karola F. Neya do zabytkoznawstwa.	1957 (1T)
22.	31	Rymaszewski Bohdan	Zagadnienia zabytkoznawcze w twórczości Stanisława Wyspiańskiego.	1957 (1T)
23.	32	Skaliński	Kościół w Gronowie.	1957 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
24.	33	Stefaniak Wanda	Zainteresowania zabytkoznawcze Józefa Ignacego Kraszewskiego.	1957 (1T) D - opis
25.	36	Michałowski Andrzej	Zagadnienia Konserwatorskie miasta Brodnicy.	1957 (1T)
26.	37	Domańska Hanna	Jan Karol Schultz Obrońca i popularyzator zabytków sztuki Gdańska.	(1T) ilustracje
27.		Makowski Jan / B. Pawłowski /	Guerilla hiszpańska.	1957 (1T)
28.	35	Kowalewski Józef	Kościół św. Marcina w Czarnowie pow. Toruń.	1958 (2T)
29.	38	Krzemień-Lukasowa Ewa	Konserwacja i adaptacja murów obronnych Starego Miasta Torunia na tle poglądów na konserwację w latach 1918-39 i po drugiej wojnie światowej.	1959 (2T)
30.	39	Szyszek Gerard	Kościół Świętego Ducha w Chełmnie.	(2T)
31.	44	Marchwicki Stanisław	Kościół parafialny w Kazimierzu Biskupim (dokumentacja naukowo – konserwatorska)	1960 (2T) D – ilustr.
32.	45	Fischingerówna Urszula / J. Remer /	Problemy konserwacji i adaptacji spichrzy toruńskich.	1960 (2T) *
33.	46	Słomińska Danuta	.Zagadnienia współczesnego inwentarza zabytków kultury.	1960 (1T)
34.	47	Banasiewicz Bogusława /J. Remer/ /G. Chmarzyński/	Toruńska rzeźba rokokowa.	1961 (1T) D - opis
35.	48	Dejewska Stefania /J. Remer/ /G. Chmarzyński/	Kościół parafialny w Piasecznie pow. Tczew, woj. Gdańskie.	1961 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
36.	51	Kaszycki Marek /G. Chmarzyński/	Trzynastowieczna architektura kościoła św. Jana w Toruniu.	1961 (1T)
38.	53	Poprawski Ryszard /J. Remer/ /G. Chmarzyński/	Pałac w Lubostroniu. (Monografia z uwzględnieniem problematyki konserwatorskiej)	1961 (2T)
39.	54	Szysko Anna /J. Remer/ /G. Chmarzyński/	Dwór w Boguszewie.	1961 (1T)
40.	59	Zgierun Zdzisław /G. Chmarzyński/	Drewniane stropy toruńskie.	1962 (2T)
41.	60	Górska Lidia /G. Chmarzyński/	Twórczość portretowa Andrzeja Stecha.	1963 (1T)
42.	61	Jeziorowska Krystyna	XIV-wieczne przedstawienie św. Anny Samotrzeciej z Krostkowa.	1963 (1T)
43.	62	Winter Barbara /G. Chmarzyński/	Płaskorzeźba z Marią Magdaleną w kościele św. Jana w Toruniu.	1963 (1T)
44.	63	Jaskulska Hanna /G. Chmarzyński/	Chronologia i statystyka portali gotyckich w Toruniu.	1963 (1T)
45.	64	Ziębińska Maria /G. Chmarzyński/	Ratusz w Chełmnie nad Wisłą.	1963 (2T)
47.	65	Steinborn Bogusz /G. Chmarzyński/	Założenie i rozbudowa Lubina Legnickiego w średniowieczu.	1964 (2T)
48.	66	Sternowska Anna /G. Chmarzyński/	XVI-wieczne epitafium Sebalda Hubera z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu.	1964 (2T) D - opis

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
49.	67	Ficenes Katarzyna /G. Chmarzyński/	XVII wieczne epitafium Katarzyny i Antoniego Stadtländer z kościoła N.M.P. w Toruniu.	1964 (1T)
50.	69	Wendlandt Juliusz /G. Chmarzyński/	Gotyckie kościoły wiejskie ziemi chełmińskiej.	1964 (2T)
51.	73	Piaskowski Tadeusz /G. Chmarzyński/	Kościół w Pieraniu na tle okolicznych kościołów drewnianych z XVIII w.	1964 (1T)
52.	70	Celińska Elżbieta /G. Chmarzyński/	Jan Letyński - złotnik toruński połowy XVIII w.	1965 (2T)
53.	72	Malich Maria /G. Chmarzyński/	Kościół i kolegium pojezuickie w Grudziądzu.	1965 (2T)
54.	74	Zobolewicz Jan	Średniowieczna zabudowa Chełmna.	1965 (1T)
55.	75	Stachurska Elżbieta /G. Chmarzyński/	Pałac Joannitów w Słońsku Lubuskim.	1965 (2T) D - opis
56.	76	Lewandowska Elżbieta /K. Malinowski/	Konfraternia Artystów w Toruniu.	1965 (1T)
57.	77	Jednaszewska Teresa /G. Chmarzyński/	Kowalstwo i ślusarstwo artystyczne Torunia z XVII i XVIII wieku.	1965 (1T)
58.	82	Lewandowski Roman /K. Malinowski/	Restauracja zabytków architektury sakralnej na terenie byłego Księstwa Polskiego w latach 1863 – 1914.	1965 (2T)
59.	81	Lejman Kazimiera /G. Chmarzyński/	Pasja z łuku tęczowego w kościele pokatedralnym w Chełmży.	1966 (2T) Na szafie
60.	83	Kalembkova Elżbieta /K. Malinowski/	Zbiory i zamiłowania kolekcjonerskie szlachty krakowskiej w epoce Wazów.	1966 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
61.	84	Lipiński Mirosław /K. Malinowski/	Fazy budowy kościoła św. Jana w Warszawie od czasów najstarszych do 1944 roku.	(2T) *
62.	85	Milczyńska Janina Wanda /G. Chmarzyński/	Ołtarz św. Barbary z kościoła Panny Marii w Gdańsku.	1966 (2T)
63.	86	Pawlak Alicja /J. Puciata - Pawłowska/	Monografia kościoła w Pogódkach.	1966 (2T)
64.	88	Paszkowski Mieczysław	Kościół farny p.w. N M Panny w Słupsku. Monografia ze szczególnym uwzględnieniem analizy stylistycznej typu architektonicznego obiektu oraz aktualnej problematyki konserwatorskiej.	1966 (2T)
65.	89	Sarnowska Krystyna /G. Chmarzyński/	Gotycka płyta kamienna Lamberta Longusa w kolegiacie chełmińskiej.	1966 (1T)
66.	90	Szmytowa Alina /J. Puciata - Pawłowska/	Ołtarz pod wezwaniem Świętej Trójcy w kościele pocysterskim w Oliwie.	1966 (2T)
67.	93	Zagrodzki Janusz /J. Puciata - Pawłowska/	Życie i twórczość Samuela Hirszenberga.	1966 (1T)
68.	94	Mazurkiewicz Radosław /K. Malinowski/	Życie i działalność Józefa Łepkowskiego ze szczególnym uwzględnieniem jego działalności na polu konserwacji i opieki nad zabytkami przeszłości.	1966 (2T)
69.	95	Zobolewicz Bernadetta	Kościół farny p. w. św. Stanisława w Świeciu nad Wisłą.	1966 (1T)
70.	96	Petrowa Penka /K. Malinowski/	Teofil Żebrowski 1800 – 1887 Życie i działalność.	1966 (1T)
71.	128	Jankowski Jerzy /K. Malinowski/	Formy polskich szkielek Użytkowych w XVIII w. Typologia kształtu.	1966 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
72.	98	Błaszczński Zenon /K. Malinowski/	Architektura kościołów drewnianych Mazur.	1967 (2T)
73.	99	Hryszko Helena /K. Malinowski/	Ornaty i pasy kontuszowe w Muzeum Diecezjalnym w Płocku.	1967 (4T)
74.	100	Jucha Zbigniew /J. Puciata - Pawłowska/	Ludowość w malarstwie Włodzimierza Tetmajera.	1967 (2T)
75.	101	Krysztoforski Wojciech /J. Puciata - Pawłowska/	XVIII-wieczna polichromia Jana Jerzego Petriego w kaplicy św. Krzyża kościoła kamedulskiego w Bieniszewie na tle pozostałych jego prac	1967 (2T)
77.	104	Malczewska Izabella /K. Malinowski/	Muzeum Mazowieckie w Płocku.	(2T)
78.	105	Pelc Barbara /J. Puciata - Pawłowska/	Polichromia Józefa Mehoffera w kościele w Turku.	1967 (1T)
79.	106	Pocheć Irena /K. Malinowski/	Gotyckie spichrze Starego Miasta w Toruniu.	1967 (2T)
80.	108	Petrajtis Ryszard	Gotycki kapitel architektoniczny ziemi chełmińskiej.	1967 (1T)
81.	109	Sciepuro Andrzej /J. Puciata - Pawłowska/	Katalog wymagowanej wystawy sarmackich portretów męskich z XVII i XVIII w.	1967 (2T)
82.	110	Skarżyńska Lucyna /G. Chmarzyński/ /Z. Kruszelnicki/	Madonna z Dzieciątkiem. Obraz z kościoła św. Jakuba w Toruniu z pocz. XV w.	1967 (1T)
83.	112	Strumiński Józef Michał	Układ przestrzenny średniowiecznego miasta Olsztyna.	1967 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
84.	113	Stogowska-Gruda Marta /J. Puciata - Pawłowska/	Katalog wymaginowanej wystawy portretu kobiecego w malarstwie polskim wieku XIX.	1967 (2T)
85.	178	Balewski Zdzisław	Architektura klasztoru poddominikańskiego w Elblągu.	1967 (2T)
86.	115	Jeziorowski Tadeusz Romuald /K. Malinowski/	Polski mundur generalski do końca XVIII w.	1968 (1T)
87.	116	Piekarz Teresa /Z. Kruszelnicki/	Życie i twórczość malarza gdańskiego Jana Kriega.	1968 (2T)
88.	117	Chojnacki Olgierd /J. Puciata - Pawłowska/	Architektura założeń reformatorskich byłej prowincji pruskiej.	1968 (2T) *
89.	118	Sawicka-Sciepurowa Gabriela /G. Chmarzyński/ /Z. Kruszelnicki/	Brązowa płyta nagrobna chorążego Mikołaja Tomickiego w Tomicach.	1968 (2T)
90.	119	Żendar Alicja /K. Malinowski/	<i>La Pologne pittoresque et illustrée</i> Leonarda Chodźki jako album malowniczy zabytków przeszłości.	1968 (2T)
91.	121	Jackowska Zofia /G. Chmarzyński/ /Z. Kruszelnicki/	Malowidła na stallach w Dobrym Mieście.	(2T)
92.	122	Głowacki Kazimierz J. /J. Puciata - Pawłowska/	Artysta rzeźbiarz Wacław Bębnowski (1865 – 1945)	1968 (2T)
93.	123	Dmochowska Izabella /G. Chmarzyński/ /Z. Kruszelnicki/	Piec kaflowy z Dworu Artusa w Gdańsku.	1968 (1T)
94.	124	Majewska Danuta /J. Puciata - Pawłowska/	Witraże w Lubrańcu i polichromia w Małkini - dzieła Edwarda Trojanowskiego.	1968 (2T) *
95.	125	Żurawska Maria /J. Puciata - Pawłowska/	Organy w Kamieniu Pomorskim.	1968 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
96.	125A	Chodyński Antoni Romuald /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Kruszelnicki/	Pałac i kościół w Jabłonowie Pomorskim w XIX w.	1969 (1T)
97.	126	Czeneszew Janczo /Z. Kruszelnicki/	Ikona „Główne święta roku” szkoły moskiewskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu.	1969 (2T)
98.	127	Gruss Jeryz	Temat ruin w malarstwie polskiego romantyzmu.	1969 (1T) D - opis
99.		Bliskowski Leopold /K. Malinowski/	Gotyckie szczyty z terenu Wielkopolski w latach 1200 - 1600	1969 (2T)
100.	132	Kwiatkowska Maria /K. Malinowski/	Późnogotyckie kościoły bernardyńskie w Wielkopolsce.	1969 (1T)
101.	133	Matusiak-Tusiacka Zofia /K. Malinowski/	Ramy epitafiów toruńskich z okresu późnego renesansu i manieryzmu (1550 – 1600)	1969 (1T)
102.	134	Majewska-Klucznik Anna /K. Malinowski/	Metalowe szafy w polskich zbiorach muzealnych.	1969 (2T)
103.	135	Marlewska Jadwiga /K. Malinowski/	Galeria malarstwa obcego w Muzeum Diecezjalnym w Płocku. Kolekcja ks. Józefa Mrozowskiego.	1969 (2T)
104.	136	Muszyńska Ewa /K. Malinowski/	Dzieje muzealnictwa etnograficznego na Kaszubach.	1969 (1T)
105.	137	Chilla Bożena /G. Chmarzyński/ /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Kruszelnicki/	Pacyfikał Krzyża św. ze skarbca katedry we Włocławku.	1969 (1T)
106.	179	Chodyński Antoni Romuald	Pałac i kościół w Jabłonowie Pomorskim	1969 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / ilość tomów /
109.	246	Wawro Barbara / J. Remer /	Metoda badań Zabytkoznawczo-konserwatorskich Władysława Łuszczkiewicza.	(1T) ilustracje
110.	140	Górska Maria /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Kruszelnicki/	Malowidła ściennie w kościele karmelickim w Trutowie. Problemy stylistyczne i konserwatorskie.	1970 (2T)
111.	141	Jernajczyk Jacek /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Kruszelnicki/	Snycerka barokowa w kościele oo. Karmelitów w Oborach. Zagadnienia stylistyczne i konserwatorskie.	1970 (2T) *
112.	142	Laurentowicz Małgorzata /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Kruszelnicki/	Kalwaria w Pakości. Dzieje i analiza założenia oraz propozycje konserwatorskie.	1970 (2T)
113.	143	Lubocka Maria Bożena /K. Malinowski/	Wystrój kruchty katedralnej we Fromborku. (Konserwacja, rekonstrukcja)	1970 (2T)
114.	144	Masiak Krzysztof /K. Malinowski/	Architektura kościoła parafialnego we Fromborku.	1970 (1T)
115.	145	Manna Antonina /J. Puciata - Pawłowska/	Chrzcielnica z kolegiaty kołobrzeskiej.	1970 (2T)
116.	146	Sołtan-Krzyżyńska Daria /J. Puciata - Pawłowska/	Vlastimil Hofman. Życie i twórczość w latach 1881 – 1939.	1970 (2T)
117.	147	Szymańska Elżbieta /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Kruszelnicki/	Martwa natura w malarstwie polskim do 1890	1970 (1T)
118.	148	Szymczakowska Elżbieta /K. Malinowski/	Obrazy Stefano Torellego w katedrze fromborskiej.	1970 (2T)
119.	149	Tomaszewska Jadwiga /K. Malinowski/	Kościół klasztor cystersek w Chełmnie.	1970 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
120.	150	Walczak Wojciech /K. Malinowski/	Wieżba dachowa katedry fromborskiej.	1970 (2T) D – lustr.
121.	151	Wojciechowska Lubomira /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Kruszelnicki/	Kościół farny w Brodnicy p.w. św. Katarzyny.	1970 (2T) *
122.	152	Zeidler Mirosław	Zabytkowe modele statków i okrętów w zbiorach polskich.	1970 (1T)
123.	157	Sęk Stanisław /K. Malinowski/ /M. Kutzner/	Próba rekonstrukcji urbanistyki i zabudowy średniowiecznego miasta Ornety.	1970 (2T)
124.	153	Banach Aleksandra /K. Malinowski/	Polskie malarstwo pejzażowe 1 połowy XIX wieku.	1971 (2T)
125.	155	Głapińska Krystyna /K. Malinowski/	Kościół parafialny w Ornecie pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty.	1971 (1T)
126.	156	Kaźmierska Barbara /K. Malinowski/	Zbiór paramentów w kościele poklasztornym w Żukowie.	1971 (1T)
127.	158	Maria Żybert /K. Malinowski/	„Chrystus i Samarytanka” Z poszukiwań dawnego malarstwa obcego w prywatnych zbiorach toruńskich.	1971 (1T)
128.	159	Accordi Lech /M. Kutzner/	Barokowy kościół drewniany w Rożentalu powiat Nowe Miasto Lubawskie - problemy architektoniczne i konserwatorskie.	1972 (3T)
129.	160	Gil Zdzisław /K. Malinowski/	Zegary kaflowe w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu.	1972 (2T)
130.	161	Kalita Kazimiera	Architektura gotyckiego prezbiterium katedry N. Panny Marii w Gnieźnie i jego konserwacja w latach 1953-1965	1972 (1T)
131.	163	Majer Andrzej /M. Kutzner/	Korpus nawowy katedry w Gnieźnie.	1972 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
132.	164	Stepkowska Anna /K. Malinowski/	Kolekcje artystyczne, zbiory przyrodnicze i księgozbiory w polskich pamiętnikach od 1750-1830	1972 (1T)
133.	165	Świebocka Ewa /M. Kutzner/	Kolegium pojezuickie w Braniewie. Odtworzenie faz budowy i rekonstrukcja stanu historycznego wraz z adaptacją na cele szkolne	1972 (2T) D - opis
134.	166	Tytus Joanna /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Problematyka artystyczna i konserwatorska pałacu w Lipowinie pow. Braniewo.	1972 (1T) D - opis
135.	167	Wańkowski Maciej /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Pałac w Kamieńcu. Problem odbudowy i adaptacji.	1972 (2T)
136.	169	Buraczewski Krzysztof /K. Malinowski/	Jan Jerzy Wroniecki i jego udział w poznańskim życiu artystycznym i kulturalnym w latach 1917-1949	1973 (2T)
138.	171	Jankowski Wiktor Mieczysław /K. Malinowski/	Zasób drzeworytów ilustracyjnych i zdobniczych stosowanych w oficynach Torunia w latach 1569-1608	1973 (2T) *
139.	173	Karabasz Irena /M. Kutzner/	Próba morfologii chronologii portali gotyckich na ziemi chełmińskiej.	1973 (2T)
140.	174	Attia Mahed /K. Malinowski/	Zbiory egiptologiczne w muzeach polskich.	1973 (2T) *
141.	175	Pustoła-Kozłowska Ewa /K. Malinowski/	Motywy kwiatowe na porcelanie miśnieńskiej w XVIII wieku.	1973 (1T)
142.	176	Staniewska Urszula /K. Malinowski/	Malarstwo bolońskie w zbiorach polskich.	1973 (2T) *
143.	177	Wajda Kazimierz /M. Kutzner/	Pałac w Sztynorcie Wielkim jako przykład organizacji budowy w końcu XVII wieku.	1973 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
144.	181	Góralczyk Anna /M. Kutzner/	Kościół parafialny w Głubczycach.	1973 (2T) Duplikat
145.	187	Oleszczuk Eugeniusz /M. Kutzner/	Próba morfologii i chronologii śląskich, Barokowych portali balkonowych.	1973 (2T)
146.	182	Borkowska Urszula Małgorzata	Kościół św. Jakuba Starszego w Olsztynie i geneza bezchórowych hal warmińskich.	1974 (2T)
147.	184	Rembierz Małgorzata /M. Kutzner/	Kościół parafialny św. Piotra i Pawła w Lidzbarku Warmińskim.	1974 (2T)
148.	186	Romanowska Teresa /M. Kutzner/	Oranżeria Biskupa Ignacego Krasickiego w Lidzbarku Warmińskim.	1974 (2T)
149.	189	Brusewicz Lech /K. Malinowski/ /Z. Ważbiński/	Pieter Nason – Haski malarz XVII wieku.	1975 (2T) Duplikat
150.	190	Lisowska Aneta /K. Malinowski/	Wiodące rodzaje technik zdobniczych w meblach europejskich XVII i XVIII wieku.	1975 (1T)
151.	192	Grzywiński Konrad /K. Malinowski/	Bernardo Strozzi i jego obrazy w zbiorach polskich.	1975 (1T)
152.	194	Krzyżanowski Grzegorz /K. Malinowski/ /Z. Ważbiński/	Grafika rodzajowa Daniela Chodowieckiego.	1975 (2T)
153.	195	Skalski Andrzej /M. Kutzner/	Monografia kościoła parafialnego p.w. Wniebowzięcia NP Marii w Grabowie k/Lubawy.	1975 (1T)
154.	197	Kornacki Krzysztof /K. Malinowski/	Francuskie szkło artystyczne na przełomie XIX i XX wieku. (szkoła z Nancy)	1975 (2T)
155.	240	Baranowska Maria /M. Kutzner/	Kościół oo. Bernardynów św. Józefa we Wschowie.	1975 (3T) Duplikat 1 T

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / ilość tomów /
156.	199	Kalicki Jerzy /M. Kutzner/	Architektura gotyckiego kościoła parafialnego p.w. św. Jana Ewangelisty w Bartoszycach i jego problematyka konserwatorska.	1976 (2T)
157.	202	Matuszewski Zenon /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kościół zespołu pokolegiackiego Dobrym Mieście. (rekonstrukcja pierwotnej funkcji oraz współczesne problemy konserwatorskie)	1976 (2T)
158.	203	Michalik Grażyna /M. Arszyński/ /M. Kutzner/	Pałac w Słobitach.	1976 (1T)
159.	204	Milkiewicz Andrzej /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kościół parafialny pw. św. Katarzyny w Braniewie oraz jego współczesna problematyka konserwatorska.	1976 (2T)
160.	207	Połom Paweł /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Urbanistyka Dobrego Miasta I problematyka konserwatorska.	1976 (2T)
161.	198	Guttmejer Karol /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Zespół pielgrzymkowy w kościele koło Ornety na Warmii. Problematyka historyczno – artystyczna oraz konserwatorska.	1977 (2T)
162.	208	Barańska Barbara /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Problemy architektoniczne i konserwatorskie południowej kruchty kościoła pokatedralnego w Kwidzynie.	1977 (2T)
163.	209	Gierowska Magdalena /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Architektura byłego kościoła parafialnego pw.św. Mikołaja we Fromborku (próba uzasadnienia, za pomocą metody socjologicznej, istnienie grupy tzw. „bezcórów hał warmińskich” oraz krytyka przeprowadzonych prac adaptacyjnych kościoła).	1977 (2T)
164.	210	Hofman Walenty /K. Malinowski/	Salonik Jedwabny w Pawłowicach.	1977 (2T)
165.	211	Jakubowska-Kozłowska Ewa	Meble na wystawach światowych w drugiej połowie wieku XIX-go.	1977 (2T)
167.	212	Jesionowski Bernard /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kościół parafialny pw. św. Bartłomieja w Pasłęku.	1977 (3T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
168.	213	Kaliszczak Barbara /K. Malinowski/	Przedstawienia figuralne Johanna Joachima Kendlera w zbiorach polskich.	1977 (2T)
169.	214	Mosur-Przybyszewska Danuta /K. Malinowski/	Resztki serwisu „Łabędziego” w zbiorach polskich.	1977 (2T)
170.	217	Marianna Seredyn /K. Malinowski/	Kształty i elementy i elementy dekoracyjne szkła artystycznego w pierwszej połowie XIX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie.	1977 (2T)
171.	218	Trusz Krzysztof Marek /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Szpital św. Ducha z kaplicą pw. św. Anny we Fromborku. Architektura i problematyka konserwatorska.	1977 (2T)
172.	219	Tkaczyk Jolanta /K. Malinowski/	Dekoracja malarska porcelany z Korca i Baranówki.	1977 (3T)
173.	220	Romaniszyn Mirosława	Monografia pałacu w Gładyszach. Problematyka artystyczna i konserwatorska.	1977 (1T)
174.	221	Waszkowiak – Domańska Elżbieta /K. Malinowski/	Meble Młodej Polski.	1977 (2T)
176.	223	Grabowska Anita /Z. Ważbiński/	Sceny z historii Rzymu na Majolikach Włoskich stylu „Istoriato” w zbiorach polskich.	
177.	225	Grażyna Mikesz /M. Arszyński/ /M. Kutzner/	Monografia pałacu w Drogoszach. Problematyka artystyczna i konserwatorska.	
178.	226	Syrek Barbara /Z. Ważbiński/	Dzieje polskiego kolekcjonerstwa numizmatycznego pierwszej połowy XIX wieku. Numizmat jako przedmiot nauki.	1978 (1T)
179.	228	Wybodowski Jacek	Kościół Pompeo Ferrariego W Obrzycku w Wielkopolsce.	1978 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / ilość tomów /
180.	229	Żabiński Grzegorz /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Historyczny układ przestrzenny Braniewa oraz aktualna problematyka związana z jego ochroną i odbudową.	1978 (3T) *
181.	230	Korgul Iwona	Opracowanie graficzne Chimery (1901-1907) w odniesieniu do tendencji artystycznych Młodej Polski.	1979 (3T)
182.	231	Kozińska Bogdana	Ołtarz Davida Redtla z Gryfina. Przyczynek do rozważań nad stylem i ikonografią w malarstwie niemieckim 2 połowy XVI wieku.	1979 (1T)
183.	232	Mrugała Stanisława Marta /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Ważbiński/	Witraż okresu Młodej Polski – szkoła krakowska i jej wpływ na inne ośrodki w kraju.	1979 (2T)
184.	234	Czernis Ewa /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Ważbiński/	Polska tkanina przestrzenna.	1979 (1T)
185.	235	Kołąkowski Roman /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Ważbiński/	Gerhard Heinrich – próba oceny dotychczasowych atrybucji.	1979 (2T) *
186.	236	Jakóbiec Wojciech /J. Puciata - Pawłowska/ /Z. Ważbiński/	Szczecińskie festiwale polskiego malarstwa współczesnego 1962 – 1976.	1979 (1T)
187.	237	Łoś Władysław	Epitafium Adama i Katarzyny Hannevaldt z kościoła w Żurawinie koło Wrocławia.	1979 (2T)
188.	238	Olechnik – Drejas Krystyna	Epitafium Hansa Nimptscha jako ideowo – artystyczny dokument okresu Reformacji w Prusach Książęcych.	1979 (1T)
189.	247	Urbanowicz Barbara /M. Kutzner/	Kościół parafialny pw. św. Jadwigi w Grodzisku Wielkopolskim.	1981 (2T) *
190.	248	Parucka Maria	Kościół poddominikański pw. śś. Piotra i Pawła w Chełmnie.	1981 (2T) *
191.	250	Marcjanik Eliza /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kościół pobernardyński w Grodzisku Wielkopolskim. Problematyka historyczno – artystyczna i konserwatorska.	1982 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
192.	251	Kotula Krystyna /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Architektura kościoła pobernardyńskiego w Złoczewie.	1982 (2T) *
193.	252	Żak Marek /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kościół pobernardyński w Koźminie. Problematyka historyczno – artystyczna oraz konserwatorska.	1982 (2T)
194.	253	Maryniak Ewa	Kościół i klasztor cysterek w Chełmnie.	1982 (2T) *
195.	254	Rogólski Piotr Paweł /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Architektura kościoła pojezuickiego w Chojnicach.	1982 (2T)
196.	256	Kałamajska – Liszcz Katarzyna /M. Kutzner/	Zespół pobernardyński w Świeciu nad Wisłą.	1982 (2T)
197.	255	Gajda Łucja /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kościół i klasztor pobernardyński w Ostrzeszowie.	1983 (2T)
198.	257	Gzyło Marek /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Urbanistyka miasta Gniewa.	1983 (2T)
199.	258	Sekuła Ewa /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kościół parafialny św. Mateusza w Nowem nad Wisłą.	1983 (2T)
200.	259	Bartoś Magdalena /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Zespół kolegium jezuickiego w Grudziądzu.	1983 (2T)
201.	260	Pospieszna Barbara /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Architektura późnogotyckiego kościoła pw. Wszystkich Świętych w Kórkowie koło Leszna i jego problematyka konserwatorska.	1983 (2T)
202.	261	Pospieszny Kazimierz	Architektura gotyckiego kościoła św. Mikołaja w Kaliszu i jego problematyka konserwatorska.	1983 (2T) D – lustr.
203.	263	Dudzińska Teresa /J.Z. Łoziński/	.Nagrobek Stanisława Krasińskiego w katedrze plockiej.	1983 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
204.	284	Mroczek Hanna /J.Z. Łoziński/	Nagrobek Katarzyny i Andrzeja Sieprskich w katedrze plockiej.	1983 (1T)
205.	262	Zielińska Krystyna /J.Z. Łoziński/	Późnobarokowy kościół parafialny NMP w Lubasz.	1984 (2T)
206.	282	Żywiczyński Adam /J.Z. Łoziński/	Architektura kościoła parafialnego w Krasnem.	1984 (2T)
207.	291 283	Dankowska Joanna /M. Kutzner/ /M. Arszyński/	Kolegium jezuickie w Toruniu. (pod numerem 283 jest wykonany album)	1984 (2T)
208.	264	Drejer Joanna /M. Kutzner/	Architektura kościoła pw. św. Brigidy w Gdańsku.	1985 (2T)
209.	265	Warczygłowa Beata /M. Kutzner/	Architektura średniowiecznego założenia poklasztorne Norbertanek w Żukowie.	1985 (2T) *
210.	266	Wawrzak Małgorzata /M. Kutzner/	Średniowieczne założenie klasztoru Kartuzów w Kartuzach.	1985 (2T)
211.	277	Mikołajczyk Maria	Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Chełmnie.	1985 (3T)
212.	278	Rosset (de)Tomasz /J.Z. Łoziński/	Późnobarokowy pałac w Ostromecku.	1985 (2T) D - opis
213.	279	Rygielska Ewa /J.Z. Łoziński/	Trzy polskie nagrobki z motywem piramidy: Galeazza Guicciardiniego, Bartłomieja Niszczycykiego i Wojciecha Sobiejuskiego.	1985 (1T)
214.	267	Richter Tamara /T. Jaroszewski/	Wnętrza pałacu w Zarzeczu koło Jarosławia. Architektura i wyposażenie. Próba rekonstrukcji.	1986 (1T)
215.	268	Domaradzki Bogdan /J.Z. Łoziński/	.Kolegium Jezuitów w Chojnicach.	1986 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
216.	271	Wolicki Mirosław /Z. Kruszelnicki/	„Zdjęcie z krzyża” z kościoła św. Jana w Toruniu.	1986 (1T)
217.	272	Kuczyńska Krystyna /J.Z. Łoziński/	Kaplica i nagrobek Ottona Fryderyka Von Der Groeben przy katedrze w Kwidzynie.	1986 (2T)
218.	273	Krokowska Teresa /J.Z. Łoziński/	Zespół klasztorny Benedektynek w Grudziądzu.	1986 (2T)
219.	276	Jackiewicz Małgorzata /J.Z. Łoziński/	Kościół pojezuicki w Gdańsku – Starych Szkotach.	1986 (2T)
220.	280	Mieleszkiewicz Stanisław Stefan	Nagrobek Pawła, Anny i Wojciecha Kryskich w Drobinie.	1986 (1T)
221.	285	Filcek Rafał /J.Z. Łoziński/	Bożnica w Tykocinie.	1987 (2T) D – ilustr.
222.	287	Kunicka – Goldfinger Anna H. /J.Z. Łoziński/	Architektura zespołu pobernardyńskiego w Strzegocinie na Mazowszu.	1987 (3T) Duplikat
223.	288	Nowak Mirosław /J.Z. Łoziński/	Architektura kościoła i klasztoru pobernardyńskiego w Kazanowie.	1987 (2T)
224.	289	Raczyńska Ewa /J.Z. Łoziński/	Barokowy zespół pokarmelicki w Kcyni.	1987 (2T)
225.	290	Bąbka Elżbieta /J.Z. Łoziński/	Grupa kościołów z ziemi sieradzkiej i wieluńskiej związana z muratorem Jerzym Hoffmanem.	1987 (1T)
226.	292	Jarosz Barbara	Architektura i dzieje pocysterskiego założenia w Ołoboku.	(1T)
227.	293	Ambrosiewicz Maciej Dariusz /J.Z. Łoziński/	Złożenie poddominikańskie w Sejnach.	1987 (2T) D – ilustr.

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
228.	294	Dobrzyniecki Leszek /J.Z. Łoziński/	Architektura i dekoracja kamieniarska kościoła w Runowie Krajeńskim (1606-1607)	1987 (1T)
229.	295	Gajec Alina /J.Z. Łoziński/	Kaplica zamkowa w Siedlisku.	1987 (2T)
230.	296	Kumorowicz Małgorzata /J.Z. Łoziński/	Nagrobek Stanisława Kobylnickiego i jego żon w kościele parafialnym w Kobylnikach.	1987 (2T)
231.	299	Pawelczyk Barbara /J.Z. Łoziński/	Kościół poreformacki św. Tomasza Apostoła w Łabiszynie i jego architekt Mateusz Osiecki.	1988 (1T)
232.	297	Dyrda Adam /Sz. Skibiński/	Architektura kościoła św. Tomasza w Nowym Mieście Lubawskim.	1989 (2T)
233.	298	Lupa Marek /Sz. Skibiński/	Kościół św. Prokopa w Strzelnie. Geneza funkcji i formy.	1989 (2T)
234.	310	Raczyńska Monika /Sz. Skibiński/	XIX i XX-wieczne hale targowe na ziemiach polskich w dzisiejszych granicach terytorialnych państwa. Geneza, forma, problemy konserwatorskie.	1990 (1T)
235.	311	Szuniewicz Ireneusz	Kościuszkowska Dzielnica Mieszkaniowa we Wrocławiu. Architektura i urbanistyka.	1990 (1T)
236.	312	Turzyniecka Mirosława /Sz. Skibiński/	Ratusze małopolskie od XIV do XIX wieku.	1990 (1T)
237.	301	Połujanow – Krzemień Marzena /Z. Kruszelnicki/	Życie i twórczość artysty Wacława Borowskiego (1885-1954)	1991 (2T)
238.	302	Kłoczko Agata /A. Grzybowski/	Zamek Książąt Mazowieckich w Ciechanowie.	1992 (2T)
239.	303	Zalewska Barbara /A. Grzybowski/	Wczesnogotycka architektura kościoła franciszkańskiego w Gnieźnie.	1993 (2T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
240.	304	Niekrasz – Strońska Joanna /A. Grzybowski/	Architektura kościoła parafialnego w Białogardzie.	1993 (2T) Duplikat
241.	308	Jacaszek Bogdan /A. Grzybowski/	Średniowieczne murowane wieże mieszkalne na Śląsku.	1993 (1T)
242.	309	Lorek Anna /A. Grzybowski/	Średniowieczne kościoły szpitalne i szpitale na Mazowszu.	1993 (2T)
243.	306	Sławiński Bartłomiej /A. Grzybowski/	Architektura kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja w Chełmży.	1994 (1T)
244.	305	Iwan Dariusz	Pałac Lubrańcu.	1995 (1T)
245.	307	Baciński Jarosław /A. Grzybowski/	Zamek w Kole.	1995 (2T) D – ilustr.
246.	313	Gładek Katarzyna /J. Poklewski - Koziełł/	Założenie pałacowe w Łabędniku.	(2T)
249.	316	Janiszewska Dorota /L. Krantz-Domasłowska/	Kościół pod wezwaniem św. Ignacego Loyoli w Młyńcu na tle drewnianej architektury sakralnej.	2005 (1T)
250.		Łobodzińska Justyna /E. Pilecka/	Studium nad pradziejową rzeźbą „Koziołka lednickiego”.	2006 (1T)
251.		Lulińska Elżbieta /E. Pilecka/	Sztuka ludowa Puszczy Kurpiowskiej ze szczególnym uwzględnieniem wytworów artystycznych z okresu Świąt Wielkiej Nocy.	2007 (1T)

L.p.	Numer	Nazwisko i imię / promotor /	Tytuł pracy	Rok / Ilość tomów /
252.		Widlarz Monika /E. Pilecka/	Etos drogi i jej obrazowanie w europejskiej sztuce średniowiecznej.	2007 (1T)
253.		Olczyk Agnieszka /J. Poklewski - Koziół/	Gmach dawnego domu handlowego <i>M. Conitzer & Söhne</i> w Bydgoszczy.	2007 (1T)
254.		Ślizak Julita /E. Pilecka/	Późnogotycki krucyfiks z franciszkańskiego kościoła pw. Świętej Trójcy w Gdańsku.	2007 (1T)
255.		Muchowska Barbara /J. Poklewski - Koziół/	Kompleks zabudowań szpitala psychiatrycznego w Międzyrzeczu – Obrzycach 1901 - 1914	2008 (1T)
256.		Dąbkowska Monika /J. Poklewski - Koziół/	Ołtarz główny z kościoła parafialnego pod wezwaniem św. Tomasza Apostoła w Nowym Mieście Lubawskim. Historia, program ikonograficzny, snycerka.	2008 (1T)
257.		Maciejewska Hanna /J. Poklewski - Koziół/	Bazylika św. Wincentego a Paulo w Bydgoszczy – jako pomnik narodowościowych dążeń w architekturze 20-lecia międzywojennego i czasów współczesnych.	2008 (1T)
259.		Nowak Agnieszka /E. Pilecka/	Symbolika i obrazowanie lasu, boru i puszczy w sztuce średniowiecza.	2009 (1T)
260.		Nurska Aleksandra /E. Pilecka/	Epitafium Bartłomieja Boreschowa z katedry pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i św. Andrzeja Apostoła we Fromborku.	2009 (2T) D – ilustr.
261.		Zawadzka Katarzyna /E. Pilecka/	Toruński zamek krzyżacki a miasto - semantyka architektury feudalnej i miejskiej.	29 czerwiec 2010 (1T)
262.				
263.				
264.				