

Dr hab. Elżbieta Pilecka
Wykaz publikacji

1. *TABLICZKI WOSKOWE MIASTA TORUNIA OK. 1350 - 1 POL. XVI W.*, wyd. K. Górski, W. Szczuczko, [w:] *Fontes* 69, Warszawa, Poznań, Toruń 1980 - Rozdział pt.: *Zdobione oprawy toruńskich tabliczek woskowych*, s. XLIII-LI (wraz z M. Kutznerem). ISBN 83-01-02741-X.
2. *ENTWICKLUNG DER GOTISCHEN GIEBELFORM IM ERMLAND. UNTERSUCHUNG EINES ARCHITEKTURDETAILS*. [w:] *Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt- Universität Greifswald, Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe, Jahrgang 29, 1980, H. 2/3*, s. 73-82. ISSN 0138-1016
3. Hasła: *MISTRZ GOTLAND* (s. 15-20), *MISTRZ PROKOP* (s. 21-24), *HANS BRANDT* (s. 25-29), [w:] *Artyści w dawnym Toruniu*, p. red. J. Poklewskiego, Toruń 1985. ISBN 83-01-06916-3.
4. *PIĘTNASTOWIECZNA ARCHITEKTURA KOŚCIOŁA ŚW. JANA W TORUNIU*, *Acta Universitatis Nicolai Copernici, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XI, Nauki humanistyczno- społeczne, Zeszyt 161, Toruń 1987*, s. 105-143. ISSN 0208 – 533 X.
5. *VERBINDUNGEN ZWISCHEN DER SPÄTGOTISCHEN ARCHITEKTUR IN DANZIG UND MITTEL-DEUTSCHLAND*, [w:] *Mittelalterliche Backsteinarchitektur und bildende Kunst im Ostseeraum. Spezifik – Rezeption – Restaurierung*, (Wissenschaftliche Beiträge der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Sektion Germanistik, Kunst- und Musikwissenschaft), Greifswald 1987, s. 46-50. II-5-16, C 294/87.
6. *KOŚCIÓŁ N. M. PANNY W GDAŃSKU. STAN BADAŃ*, *Acta Universitatis Nicolai Copernici, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XIII, Nauki humanistyczno- społeczne, Zeszyt 176, Toruń 1989*, s. 47-79. ISSN 0208-533 X.
7. *POSZUKIWANIA GENEZY FORMY ARTYSTYCZNEJ PÓŻNOGOTYCKIEJ ŚWIŁATYNI N .M. PANNY W GDAŃSKU*, *Sprawozdania T.N.T. 42, Toruń 1989*, s. 72-75. ISSN 0371-375 X.
8. *DIE SPÄTGOTISCHE ARCHITEKTUR DER MARIENKIRCHE ZU DANZIG*, [w:] *Kunst im Ostseeraum. Mittelalterliche Architektur und ihre Rezeption*, (Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe), Greifswald 1990, s. 49-58. ISBN 3-86006-004-X.
9. *CZTERNASTOWIECZNA BAZYLIKA N.M.PANNY W GDAŃSKU. PRZYSZYNEK DO BADAŃ GENEZY FORMY ARTYSTYCZNEJ*, *Acta Universitatis Nicolai Copernici, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XVII, Nauki humanistyczno- społeczne, Zeszyt 226, Toruń 1991*. ISSN 0860-1232.
10. *ARCHITEKTURA ŚREDNIOWIECZNEGO RESZLA* (opracowanie oddane do druku w 1990 roku, Wydawnictwo „Pojezierze”).
11. *SZTUKA ŚREDNIOWIECZNA TERENU MARCHII BRANDENBurskiej. Krytyczne omówienie stanu badań i określenie perspektyw badawczych wraz z pełną bibliografią tematu*. – Opracowanie przygotowane w ramach programu badań resortowych IH PAN, na zlecenie Dziekana Wydziału Nauk Historycznych prof. dr hab. Jerzego Strzelczyka z Uniwersytetu. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1990 r. (przygotowane wraz z Anną Błażejewską).

12. Hasło: *CHELMNO*, - oddane w 1993 r. do: Istituto della Enciclopedia dell'Arte Medievale, Fondata da Giovanni Treccani – w: *Encyclopedia of Medieval Art*, 1995 r.
13. *CHARAKTER HANZEATYCKIEJ SZTUKI MIAST PRUSKICH PÓŹNEGO ŚREDNIOWIECZA NA PRZYKŁADZIE SAKRALNEJ ARCHITEKTURY GDAŃSKA*, [w:] *Sztuka Prus XIII - XVIII w.*, (Studia Borussico-Baltica Historiae Artium, t. 1), pod red. M. Woźniaka, Toruń 1994, s. 39-69. ISBN 83-231-0565-0.
14. Hasło: *GOTLAND HANS MŁODSZY*, [w:] *Słownik Biograficzny Pomorza Nadwiślańskiego*, pod red. St. Gierszewskiego, T. 2: G-K, p red. Z. Nowaka, Gdańsk 1994 (luty 1995), s. 86. ISBN 83-902351-0-2.
15. *PÓŹNOGOTYCKA RZEŻBA ŚW. ANNY SAMOTRZECIEJ Z KOŚCIOŁA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W GDAŃSKU. PRZYCZYNEK DO BADAŃ SZTUKI W GDAŃSKU*, Acta Universitatis Nicolai Copernici, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XXIII, Nauki humanistyczno- społeczne, Zeszyt 278, Toruń 1994, s. 97-119. ISSN 0208-533 X.
16. Hasła: *KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. PANNY MARII W GDAŃSKU* (s. 73-75); *RATUSZ STAREGO MIASTA W TORUNIU* (s. 238-239); *KOŚCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. JANA CHRZCICIELA I JANA EWANGELISTY W TORUNIU* (s. 240-241); [w:] *Architektura gotycka w Polsce*, p. red. Teresy Mroczo, M. Arsyńskiego, Katalog zabytków, T. 2, cykl: *Dzieje sztuki Polskiej*, Warszawa 1995. ISBN –83-85938-41-9.
17. *EINE SPÄTGOTISCHE STEINSKULPTUR IN DER MARIENKIRCHE ZU DANZIG*, Restauro 6, München 1995, s. 406-409 (z M. Poksińską). ISSN 0933-4017.
18. *DIE SPÄTGOTISCHE ARCHITEKTUR IN DEN PREUSSISCHEN STÄDTEN UND DIE SOGENANNT E ARCHITEKTONISCHE TRADITION DES DEUTSCHEN ORDENS*, [w:] *Sztuka w kręgu zakonu krzyżackiego w Prusach i Inflantach*, Studia Borussico-Baltica Historiae Artium, t. 2, p. red. M. Woźniaka, Toruń 1995, s. 93-109. ISBN 83-231-0673-8.
19. *ARCHITEKTURA OKOŁO 1400 W EUROPIE ŚRODKOWEJ: STYL „TWARDY” CZY „STYL MIĘKKI” – ZJAWISKO DWÓCH KONWENCJI STYLISTYCZNYCH*, [w:] *Sztuka około 1400*, Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Poznań - listopad 1995, pod red. T. Frankowskiej, Warszawa 1996, t. 1, s. 49-87. ISBN 83-905667-2-9.
20. *DWÓR ARTUSA W GDAŃSKU – INTERPRETACJA FORMY PÓŹNOGOTYCKIEGO ZABYT KU*, [w:] *Sztuka około 1500*, Materiały Sesji S.H.S., Gdańsk listopad 1996, pod red. T. Hrankowskiej, Warszawa 1997, s. 145- 163, ISBN 83-905667-5-3.
21. Hasło: *UNGERADIN HENRYK*, [w:] *Słownik Biograficzny Pomorza Nadwiślańskiego*, pod red. St. Gierszewskiego, T. 4, p red. Z. Nowaka, Gdańsk 1997,
22. *RZEŻBA „CHRYSTUSA W GROBIE” Z DAWNEGO KOŚCIOŁA CYSTEREK W CHELMNIE*, [w:] *Argumenta, atriculi, quaestiones. Studia z historii sztuki średniowiecznej. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Marianowi Kutzn erowi z okazji 65 rocznicy urodzin i czterdziestolecia pracy naukowej*, Toruń 1999, s. 321- 361, ISBN 83-910478-6-5.
23. Redakcja naukowa Księgi jubileuszowej dedykowanej Marianowi Kutzn erowi: *Argumenta, articuli, quaestiones. Studia z historii sztuki średniowiecznej*, Toruń 1999 (wspólnie z A. Błażej ewską), ISBN 83-910478-6-5.

24. ZNACZENIE BADAŃ NAD ŚREDNIOWIECZNYM DETALEM ARCHITEKTONICZNYM DLA PRAKTYKI KONSERWATORSKIEJ, [w:] *Praeterita Posteritati. Studia z historii sztuki i kultury ofiarowane Maciejowi Kilarowskiemu*, pod red. M. Mierzwńskiego, Malbork 2001, s. 349-359. ISBN 83-86206-45-4.
25. DIE TRADITION DES ARCHITEKTONISCHEN STILS DER ORDENSBAUKUNST IN DANZIG NACH 1454, [w:] *Castella Maris Baltici 3-4*, pod red. Kaur Altoa, Knut Drake, Kazimierz Pośpieszny, Kari Uotila, *Archaeologia Medii Aevii Finlandiae V*, Muzeum Zamkowe w Malborku, Turku-Tartu-Malbork - Bydgoszcz 2001, s. 135-145. ISBN 951-96801-2-8.
26. KOŚCIÓŁ P.W. ŚW. JANA CHRZCICIELA I ŚW. JANA EWANGELISTY W TORUNIU W OKRESIE ŚREDNIOWIECZA JAKO WIZUALIZACJA ŚWIADOMOŚCI SPOŁECZNEJ, [w:] *Dzieje i skarby kościoła świętojańskiego w Toruniu*, p. red. K. Kluczwajd, Toruń 2002, s. 119-177. ISBN 83-7285-116-6.
27. DWORY ARTUSA W MIASTACH PRUSKICH. NIEDOSTRZEGANE MOŻLIWOŚCI I NOWE ASPEKTY BADAŃ, Teka Komisji Historii Sztuki, t. IX, 2002, Toruń 2003, s. 77-94. ISBN 83-87639-51-6.
28. GOTYCKIE DEKORACJE MALARSKIE WIEŻY RATUSZA STAROMIEJSKIEGO W TORUNIU. PRZYSZYNEK DO BADAŃ OPRACOWAŃ PÓŻNOGOTYCKICH ELEWACJI W ARCHITEKTURZE PAŃSTWA ZAKONNEGO W PRUSACH, Rocznik Muzeum Okręgowego w Toruniu, R.XII, Toruń 2003 (z M. Poksińska, Rocznik antydatowany – ukazał się w 2004), s. 7-30. ISSN 0495-923-X.
29. PRUSKIE DWORY ARTUSA W OKRESIE ŚREDNIOWIECZA. RODOWÓD TYPU SIEDZIB ARTURLAŃSKICH A ELITY MIESZCZAŃSKIE, [w:] *Dwór Artusa w Gdańsku. Sztuka i sztuka konserwacji*, p. red. T. Grzybkowskiej i J. Talbierskiej, Warszawa 2004, s. 35-53 (Materiały z konferencji naukowej zorganizowanej według koncepcji Teresy Grzybkowskiej przez Muzeum Historyczne Miasta Gdańska i Komitet Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk, Gdańsk, Dwór Artusa 17-19 października 2002). ISBN 83-86527-07-2.
30. DIE PFARRKIRCHE ST. JOHANNIS ZU THORN ALS ABBILD DER SOZIALEN SINNENART DES MITTELALTERLICHEN BÜRGERTUMS, [w:] *Licht und Farbe in der mittelalterlichen Backsteinarchitektur des südlichen Ostseeraums*, Hrsg. Ernst Badstübner, Gerhard Eimer, Ernst Gierlich Matthias Müller, Studien zur Backsteinarchitektur Bd. 7, Hrsg. v. Ernst Badstübner u. Dirk Schumann, Berlin 2005, s. 408-437. ISBN 3-936872-11-2.
31. SZTUKA TORUNIA – MIASTO JAKO PRZEDMIOT BADAŃ HISTORII SZTUKI [w:] *Materiały sesji naukowej poświęconej pamięci Prof. Gwidona Chmarańskiego w trzydziestą rocznicę śmierci, zorganizowanej 12-14 grudnia 2003 roku przez Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki*, Teka Komisji Historii Sztuki X, p. red. Józefa Poklewskiego, Toruń 2005, s. 47-60. ISBN 83-87639-74-5.
32. ŚREDNIOWIECZNE DWORY ARTUSA W PRUSACH. ŚWIADECTWO KSZTAŁTOWANIA SIĘ NOWEJ ŚWIADOMOŚCI MIESZCZAŃSKIEJ. Rozprawa habilitacyjna, Toruń 2005 (dodruk 2006), ISBN 83-231-1810-8. (s. 390, il. 148)
33. GOTYCKI KRUCYFIKS Z OLTARZA ŚWIĘTEGO KRZYŻA W KOŚCIELE ŚW. JANA W TORUNIU, [w:] *Album Amicorum. Między Wilnem a Toruniem, Księga pamiątkowa ofiarowana prof. Józefowi Poklewskiemu z okazji 70-lecia urodzin i 45-lecia pracy naukowej*, pod red. E. Basiu, P. Bireckiego, M. Wawrzak, J. Raczkowskiego, Toruń 2008, s. 257-271. ISBN 978-83-231-2205-0

34. *DWORY ARTUSA W ŚREDNIOWIECZNYCH MIASTACH PRUS – FORMA, FUNKCJE, TREŚCI*, Pomerania, nr 11 (411), listopad 2008, s. 3 -5. ISSN 0238-9045
35. *RESIDENZ DER ERMLÄNDISCHEN BISCHÖFE IN HEILSBERG (LIDZBARK WARMIŃSKI) IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 14. JAHRHUNDERTS*, [w:] Marketa Jarosova, Jiri Kuthan, *Prag und die grossen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger*, (Opera Facultatis Theologiae Catholicae Universitatis Carolinae Pragensis, Historia et artium, vol. IX), Praha 2008, s. 123-136, ISBN 978-80-87258-10-1
36. *ŻYZNA ROLA HISTORII SZTUKI. O DYSCYPLINIE INACZEJ*, Acta Universitatis Nicolai Copernici XXXV, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo, Nauki Humanistyczno-Społeczne, z. 385, Toruń 2008. ISDN. 28-39, ISDN 0860-1232
37. *DIE MITTELALTERLICHE ARTUSHÖFEIN PREUSSEN ALS ARCHITEKTONISCHE PHÄNOMEN. REGIONALES KURIOSUM ODER MATERIALLES ZEUGNIS DES MENTALITÄTSWANDELS DER HANSESTADTEN IM MITTELALTER?*, [w:] *Mittelalterliche Kultur und Literatur im Deutschordensstaat iIn Preussen: Leben und nachleben*, hrsg. J. Wenta, Sieglinde Hartmann u. G. Vollmann-Profe (Seria: Sacra Bella Septentrionalia, T. 1), Toruń 2008 (2009), s. 173-203. ISBN 978-83-231-2299-9
38. (z Anną Błażejewską): *DZIEJE SZTUKI*, Rozdział [w:] *Dzieje Diecezji Włocławskiej*, t.1, *Średniowiecze*, pod red. A. Radziwińskiego, Włocławek 2008, s. 163-221 (monografia). ISBN 978-83-60150-49-8