

DR HAB. ELŻBIETA PILECKA

KONWERSATORIUM ZE SZTUKI KOŚCIOŁA WSCHODNIEGO

TEMAT: PROBLEMATYKA IKONY



LITERATURA:

1. *Ars greca Ars latina. Księga dla prof. H. Różyckiej Bryzek*, Kraków 2002
2. B. Alter, *Doświadczenie ikonopisarza*, [w:] *Ikona liturgiczna*, red. K. Pek, Warszawa 1999, s. 177-184
3. A. Adamska, *Teologia piękna na przykładzie ikon Andrzeja Rublowa*, Kraków 2003
4. M. Alpatow, *Rublow*, Warszawa 1975
5. J. Assfalg, P. Kr ger, *Słownik chrześcijaństwa wschodniego*, Katowice 1998
6. L. Bastiaansen, *O wartościach znaczeniu ikony*, przeł. A. Gron-Grabowska, Bydgoszcz 2001
7. L. Bastiaansen, *Ikony Wielkiego Tygodnia teologia i symbolika ikon*, Kraków 2005
8. H. Belting, *Pieta. Ikone und Bilderzhlung in der venezianischen Malerei*, Frankfurt 1985
9. M. Bielawski, *Blask ikon*, Kraków 2005
10. M. Bielawski, *Oblicza ikony*, Kraków 2006
11. S. Bułgakow, *Prawosławie. Zarys nauki Kościoła prawosławnego*, przeł. H. Paprocki, Białystok-Warszawa 1992
12. S. Bułgakow, *Ikona i kult ikony. Zarys dogmatyczny*, Bydgoszcz 2002
13. R. Cormack, *Malowanie duszy. Ikony, maski pośmiertne i całuny*, Kraków 1999
14. B. Dąb-Kalinowska, *Warsztat historyka sztuki i źródła*, [w:] *Series Byzantina II*, Warszawa 2004, s. 9-20
15. B. Dąb-Kalinowska, *Ikony i obrazy*, Warszawa 2000
16. B. Dąb-Kalinowska, *Pojęcie ikony i obrazu sakralnego*, *Znak*, nr 453 (1993), s. 94-103
17. P. Evdokimow, *Prawosławie*, przekł. J. Klinger, Warszawa 1964, 1986
18. P. Evdokimow, *Sztuka ikon. Teologia piękna*, przekł. M. Żurowska, Warszawa 1999
19. A. Faludy, *Malarstwo bizantyjskie*, Warszawa 1984
20. P. Florenski, *Ikonoostas i inne szkice*, przekł. Z. Podgórzec, Białystok 1997
21. H.-W. Haussig, *Historia kultury bizantyjskiej*, Warszawa 1980
22. *Ikono und logos. Beitrge zur Erforschung byzantinischer Kulturtraditionen*, Halle 1981
23. *Ikona liturgiczna*, K. Pek (red.), Warszawa 1999- liczne art.
24. F. Jamek, *Modlitwa z ikonami*, Bydgoszcz 1999
25. M. Janocha, *Słowo a obraz. Źródła literackie do dziejów estetyki i sztuki bizantyjskiej*, [w:] *Series Byzantina II*, Warszawa 2004, s. 21-43
26. M. Janocha, *Ikony w Polsce. Od średniowiecza do współczesności*, Warszawa 2008
27. M. Janocha, *Mędzy Wschodem a Zachodem. Przemiany nowożytnego malarstwa ikonowego na kresach wschodnich na przykładzie tematu Przemienienia Pańskiego i Zstąpienia do Otchłani*, [w:] *Sztuka pograniczy Rzeczypospolitej w okresie nowożytnym*, red. A.J. Baronowski, Warszawa 1998, s. 251-275.
28. I. Jazykowa, *Świat ikony*, przekł. H. Paprocki, Warszawa 1998

29. J. Keller, *Prawosławie*, Warszawa 1988
30. K. Klauza, *Teologiczna hermeneutyka ikony*, Lublin 2000
31. E. Kocój, *Świątynie, postacie, ikony; malowane cerkwie Bukowiny Południowej w wyobrażeniach rumuńskich*, Kraków 2006
32. H.G. Krańczuk (red.), *Mnisi góry Atos o duchowości prawosławnej*, Hajnówka 1995
33. G. I. Krug, *Myśli o ikonie*, Białystok 1991
34. W. Łosski, *Teologia mistyczna Kościoła Wschodniego*, Kraków 2007 (wyd. UJ.)
35. P. Malec, *Prazdniki: ikony świąteczne*, Kraków 2004
36. L. Miliajewa, *Ikony*, Ożarów 2007
37. W. Mole, *Ikona ruska*, Warszawa 1956
38. W. Mole, *Sztuka Słowian południowych*, Wrocław 1962
39. Z. Podgórzec, *Prolegomena do tematu Semiotyka ikony*, Znak, nr 12 (1976), ss. 1600-1616
40. E. Pokorzyna, *Słownik terminologiczny wyposażenia świątyń obrządku wschodniego z przypadkiem ikon maryjnych*, Warszawa 2001
41. *Prawosławie w Polsce*, red. A. Radziukiewicz, Białystok 2000
42. M. Quenot, *Ikona. Okno ku wieczności*, przekł. H. Paprocki, Białystok 1997
43. M. Quenot, *Ikona i kosmos: inne spojrzenie na dzieło stworzenia*, Białystok 2007
44. A. Różycka-Bryzek, *Badania nad sztuką bizantyjską*, [w:] *Wstęp do historii sztuki, Przedmiot metodologia zawodów*, Warszawa 1973
45. B. Standaert, *Ikona Trójcy Andrzeja Rublowa*, Bydgoszcz-Kraków 1997 (2002)
46. A. Sulikowska-Gąska, *Spory o ikony na Rusi w XV i XVI wieku*, Warszawa 2007
47. *Sztuka średniowiecznego Wschodu i Zachodu. Osiągnięcia i perspektywy poznawcze u progu XXI w.*, red. M. Smorąg-Różycka, Kraków 2002
48. J. Trubieckoj, *Kolorowa kontemplacja. Trzy szkice o ikonie ruskiej*, przekł. H. Paprocki, Białystok 1998
49. J. Trubieckoj, *Dwa światy ikony staroruskiej*, ZNAK nr 1-2
50. L. Uspienski, *Teologia ikony*, przekł. M. Żurowska, Poznań 1993